

## REFERENCES de BERNARD MARZULLO

musiqueavenirs@gmail.com

ou

lessonsdelavie@gmail.com

- 2017 : France Culture Passage radio de compositions d'un style « Classique Contemporain » avec un cahier des charges spécifique du réalisateur de l'émission. 2 Passages par mois à l'émission de Daniel Finot sur l'art contemporain " La dispute ". Ecouter quelques morceaux sur l'album, «Le Mystère du Désir».
- 2017 : Composition de 7 morceaux pour illustrer une Pièce de Théâtre à Paris de Franck Cabot David « Coup de Théâtre ».
- 2016 : Je totalise 646.194 streamings sur les stores (Indes, USA, Pays Nordiques)
- 2015 – 2016 : Musique pour EDF avec l'agence de communication Sept lieux pour 4 films en Prévention sécurité.
- 2014 : jingle pour L'Agence Nationale des Titres Sécurisés.
- 2013 : jingle pour le cinéma, le Grand Rex à Paris.
- 2007 : Musique pour la pièce de théâtre, Building, jouée a Aix-en-Provence.
- 2005 a 2015 : Différents Court métrages  
Vue sur Mer  
La salle des marchés  
Recherches  
Belle randonnée familiale  
Congélation  
Les pierres parlent  
Le collectionneur d'instant  
Le cercle  
Les murs tombent, le savoir reste ( En partenariat avec l'école de Cinéma, CinéZom).
- 2002 : Comédie musicale pour enfants - La Nuit de Luna - 20 Chansons chantées par les enfants. Produite par Loisirs Provence Méditerranée.
- 2002 : Un documentaire pour le Conseil Général des Bouches-du-Rhône sur Les domaines Départementaux.
- 2002: Un court métrage Pour FR3 «ONORIL» produit par Seafilms productions, Réalisateur Didier Zuili
- 2001 : MARSEILLE ESSENTIELLE chanson du film « Marseille 2600 ans » Produite par concept image communication Film et CD en vente à la Fnac et Virgin, en grande surface et librairie. La chanson « Marseille Essentielle» a été diffusée au stade vélodrome durant la coupe d'Europe et a fait l'objet de plusieurs passage radio sur NRJ et Radio Bleu Provence
- 2000 : Illustration musicale d'un CD Rom sur la mémoire tiré à 50 000 exemplaires - Laboratoire U.C.B Pharma Version Française et Anglaise. Ce CD a obtenu le Premier Prix International à AURILLAC avec le label de l'Organisation Mondiale de la Santé, et le Premier Prix à DEAUVILLE.
- 2000 : Un court métrage sur le travail artisanal d'un Provençal - Canal Marseille.
- 1999 : Un documentaire sur la Nouvelle Calédonie - label bleu vidéo. Passage de chansons et instrumentaux sur France Inter.
- 1998 : Pour Novartis, illustration musicale d'un film ayant obtenu le Grand Prix de la Communication, 2CIA.
- 1997 : Pour La COMEX Documentaire animalier, « Salut La Baleine »

- 1996 – 2000 : Différents documentaires tel que «Psychoses, Humeur, Suicidalité, Latitudes» – Société Objectif Lune - Marseille.
- 1996 – 2000 : Documentaires médicaux durant 3 ans soit environ 30 films scénarisés pour UCB Pharma et Novartis.
- 1996 : Films Long Métrage – production Films et Sons.
- 1995 : Passage de chansons et instrumentaux sur radio Saint-Tropez, Europe 2, radio Allemande selon Editeur...
  - passages télévisions pour certains documentaires sur France 3 - "ONIRIL".
  - J'ai travaillé avec Agnes Vilani et Diane Minassian, toutes deux chanteuses demi-finalistes de M6 – « A la recherche d'une star ».
  - ... Etc...

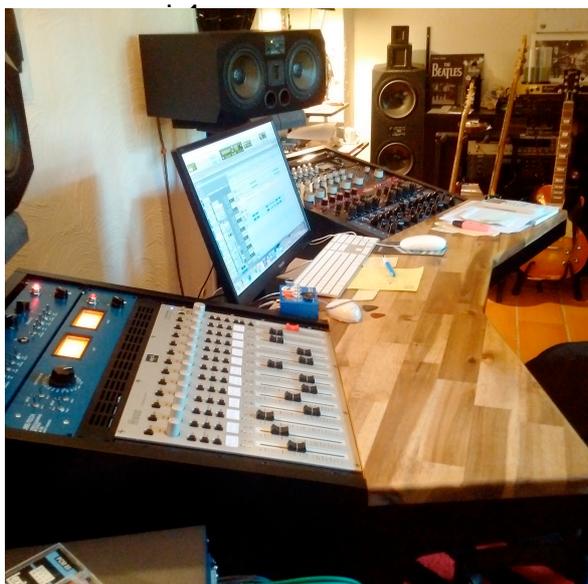
## MIXAGE ET MASTERING

Mon Studio me permet de masteriser ou mixer pour le cinéma, le documentaire, le court métrage, la TV, la chanson.

Références Editeurs :

Hibou Music

Parsiparla (catalogue Une musique TF1, encore music),



## LES ALBUMS DE BERNARD MARZULLO

**Deezer, I Tunes, Spotify**

**soundcloud.com: [soundcloud/musiqueavenirs](https://soundcloud.com/musiqueavenirs)**

**[www.musiqueavenirs.com](http://www.musiqueavenirs.com)**

**Mixage et Master sur demande, pour Tout styles de musique Format DSD DXD**

Divers travaux de Mixage et Masterisation en Prestation avec d'Autres Studios

**Enregistrement de Pianiste Classique ou jazz,  
sur Piano Steingraeber C212 au Format SACD.**