

REFERENCES de BERNARD MARZULLO

musiqueavenirs@gmail.com

ou

lessonsdelavie@gmail.com

- 2017 : France Culture Passage radio de compositions d'un style « Classique Contemporain » avec un cahier des charges spécifique du réalisateur de l'émission. 2 Passages par mois à l'émission de Daniel Finot sur l'art contemporain " La dispute ". Ecouter quelques morceaux sur l'album, «Le Mystère du Désir».
- 2017 : Composition de 7 morceaux pour illustrer une Pièce de Théâtre à Paris de Franck Cabot David « Coup de Théâtre ».
- 2016 : Je totalise 646.194 streamings sur les stores (Indes, USA, Pays Nordiques)
- 2015 – 2016 : Musique pour EDF avec l'agence de communication Sept lieux pour 4 films en Prévention sécurité.
- 2014 : jingle pour L'Agence Nationale des Titres Sécurisés.
- 2013 : jingle pour le cinéma, le Grand Rex à Paris.
- 2007 : Musique pour la pièce de théâtre, Building, jouée a Aix-en-Provence.
- 2005 a 2015 : Différents Court métrages
Vue sur Mer
La salle des marchés
Recherches
Belle randonnée familiale
Congélation
Les pierres parlent
Le collectionneur d'instant
Le cercle
Les murs tombent, le savoir reste (En partenariat avec l'école de Cinéma, CinéZom).
- 2002 : Comédie musicale pour enfants - La Nuit de Luna - 20 Chansons chantées par les enfants. Produite par Loisirs Provence Méditerranée.
- 2002 : Un documentaire pour le Conseil Général des Bouches-du-Rhône sur Les domaines Départementaux.
- 2002: Un court métrage Pour FR3 «ONORIL» produit par Seafilms productions, Réalisateur Didier Zuili
- 2001 : MARSEILLE ESSENTIELLE chanson du film « Marseille 2600 ans » Produite par concept image communication Film et CD en vente à la Fnac et Virgin, en grande surface et librairie. La chanson « Marseille Essentielle» a été diffusée au stade vélodrome durant la coupe d'Europe et a fait l'objet de plusieurs passage radio sur NRJ et Radio Bleu Provence
- 2000 : Illustration musicale d'un CD Rom sur la mémoire tiré à 50 000 exemplaires - Laboratoire U.C.B Pharma Version Française et Anglaise. Ce CD a obtenu le Premier Prix International à AURILLAC avec le label de l'Organisation Mondiale de la Santé, et le Premier Prix à DEAUVILLE.
- 2000 : Un court métrage sur le travail artisanal d'un Provençal - Canal Marseille.
- 1999 : Un documentaire sur la Nouvelle Calédonie - label bleu vidéo. Passage de chansons et instrumentaux sur France Inter.
- 1998 : Pour Novartis, illustration musicale d'un film ayant obtenu le Grand Prix de la Communication, 2CIA.
- 1997 : Pour La COMEX Documentaire animalier, « Salut La Baleine »

- 1996 – 2000 : Différents documentaires tel que «Psychoses, Humeur, Suicidalité, Latitudes» – Société Objectif Lune - Marseille.
- 1996 – 2000 : Documentaires médicaux durant 3 ans soit environ 30 films scénarisés pour UCB Pharma et Novartis.
- 1996 : Films Long Métrage – production Films et Sons.
- 1995 : Passage de chansons et instrumentaux sur radio Saint-Tropez, Europe 2, radio Allemande selon Editeur...
 - passages télévisions pour certains documentaires sur France 3 - "ONIRIL".
 - J'ai travaillé avec Agnes Vilani et Diane Minassian, toutes deux chanteuses demi-finalistes de M6 – « A la recherche d'une star ».
 - ... Etc...

MIXAGE ET MASTERING

Mon Studio me permet de masteriser ou mixer pour le cinéma, le documentaire, le court métrage, la TV, la chanson.

Références Editeurs :

Hibou Music

Parsiparla (catalogue Une musique TF1, encore music),



LES ALBUMS DE BERNARD MARZULLO

Deezer, I Tunes, Spotify

soundcloud.com: [soundcloud/musiqueavenir](https://soundcloud.com/musiqueavenir)

www.musiqueavenir.com

Mixage et Master sur demande, pour Tout styles de musique Format DSD DXD

Divers travaux de Mixage et Masterisation en Prestation avec d'Autres Studios

**Enregistrement de Pianiste Classique ou jazz,
sur Piano Steingraeber C212 au Format SACD.**