

## REFERENCES de BERNARD MARZULLO

[musiqueavenirs@sfr.fr](mailto:musiqueavenirs@sfr.fr) ou [lessonsdelavie@gmail.com](mailto:lessonsdelavie@gmail.com) ou [musiqueavenirs7@gmail.com](mailto:musiqueavenirs7@gmail.com)

Tel: 06 80 42 56 62

[www.musiqueavenirs.com](http://www.musiqueavenirs.com)

- **2025 Auto-production d'un album sur les VALEURS du sport**, J.O. 2030, Mondial de Football et Rugby, Euro Féminin, Tennis, Basket, HANDISPORT.... **ASSOCIE a une série TV « Le jour d'Après Tous Ensemble »** (La série TV donne des exemples de situations de Vie issues de l'intelligence Artificielle, le CD de 20 chansons développe le « comment faire soit même », pour comprendre et appliquer les Valeurs du Sport)  
**LIRE le PDF sur** [www.musiqueavenirs.com](http://www.musiqueavenirs.com)
- **2025 Composition de la Musique d'un Dessin Animé PARKEUR**, avec un 1er Album sur les Stores en 2025, et un second prévu en 2026
- **2023 et 2024 Professeur de Compositions de Musique à l'image niveau BAC+3 Ecole AIS**
- **2022 Auto-production d'un album pour le MONDIAL de FOOTBALL**
- **2022 en Instrumental 53 Millions de streaming avec « Sandrine Danse »**
- **2022 : CREATION d'un studio Mixage et MASTERING au Format DOLBY ATMOS Musique et Cinema, 2eme studio en France pour le Mastering DOLBY ATMOS Musique.....**
- **2019 : Album sur le Mondial de Football**, Symbole qu'une autre Organisation sociale est possible.  
**Avec sortie d'un album de chansons 8 Titres sur différentes thématiques.**
- **2018 : Enregistrement et Mixage Orchestre de Chambre « Opéra de Marseille »**
- **2018 : Ecouté dans + de 127 pays 3 Millions de Streaming.**
- **2018 : Pour Arté , Court métrage sur l'Afrique et l'Apartheid**
- **2017 : France Culture** Passage radio de compositions d'un style « Classique Contemporain» avec un cahier des charges spécifique du réalisateur de l'émission. 2 Passages par mois à l'émission de Daniel Finot sur l'art contemporain " La dispute ". Ecouter quelques morceaux sur l'album, «Le Mystère du Désir».
- **2017 : Composition de 7 morceaux pour illustrer une Pièce de Théâtre** à Paris de Franck Cabot David « Coup de Théâtre ».
- **2016 : Je totalise 646.194 streamings sur les stores (Indes, USA, Pays Nordiques)**
- **PARTENARIAT avec**  
**L'École normale de musique de Paris, appelée aussi École normale de musique de Paris-Alfred-Cortot, j'enregistre et produit des jeunes Virtuoses**
- **2015 – 2016 : Musique pour EDF** avec l'agence de communication Sept lieux pour 4 films en Prévention sécurité.
- **2014 : jingle pour L'Agence Nationale des Titres Sécurisés.**
- **2013 : jingle pour le cinéma, le Grand Rex à Paris.**
- **2007 : Musique pour la pièce de théâtre**, Building, jouée a Aix-en-Provence.

- **2005 a 2015 : Différents Court métrages**

Vue sur Mer

La salle des marchés

Recherches

Belle randonnée familiale

Congélation

Les pierres parlent

Le collectionneur d'instant

Le cercle

Les murs tombent, le savoir reste ( En partenariat avec l'école de Cinéma, CinéZom).

- **2002 : Comédie musicale pour enfants** - La Nuit de Luna - 20 Chansons chantées par les enfants.  
Produite par Loisirs Provence Méditerranée.

- **2002** : Un documentaire pour le Conseil Général des Bouches-du-Rhône sur Les domaines Départementaux.

- **2002: Un court métrage Pour FR3 «ONORIL»** produit par Seafilms productions, Réalisateur Didier Zuili

- **2001 : MARSEILLE ESSENTIELLE chanson du film « Marseille 2600 ans »** Produite par concept image communication Film et CD en vente à la Fnac et Virgin, en grande surface et librairie.  
La chanson « Marseille Essentielle» a été diffusée au stade vélodrome durant la coupe d'Europe et a fait l'objet de plusieurs passage radio sur NRJ et Radio Bleu Provence

- **2000 : Illustration musicale d'un CD Rom sur la mémoire tiré à 50 000 exemplaires** -  
Laboratoire U.C.B Pharma Version Française et Anglaise. Ce CD a obtenu le Premier Prix International à AURILLAC avec le label de l'Organisation Mondiale de la Santé, et le Premier Prix à DEAUVILLE.

- **2000** : Un court métrage sur le travail artisanal d'un Provençal - Canal Marseille.

- **1999** : Un documentaire sur la Nouvelle Calédonie - label bleu vidéo. Passage de chansons et instrumentaux sur France Inter.

- **1998 : Pour Novartis**, illustration musicale d'un film ayant obtenu le Grand Prix de la Communication, 2CIA.

- **1997 : Pour La COMEX** Documentaire animalier, « Salut La Baleine »

- **1996 – 2000** : Différents documentaires tel que «Psychoses, Humeur, Suicidalité, Latitudes» – Société Objectif Lune - Marseille.

- **1996 – 2000** : Documentaires médicaux durant 3 ans soit environ 30 films scénarisés pour UCB Pharma et Novartis.

- **1996** : Films Long Métrage – production Films et Sons.

- **1995 : Passage de chansons et instrumentaux sur radio Saint-Tropez, Europe 2**, radio Allemande selon Editeur..

- passages télévisions pour certains documentaires sur France 3 - "ONIRIL".

- J'ai travaillé avec Agnes Vilani et Diane Minassian, toutes deux chanteuses demi-finalistes de M6 –  
« A la recherche d'une star ».

- ... Etc...

## MIXAGE ET MASTERING

Mon Studio me permet de masteriser ou mixer pour le cinéma, le documentaire, le court métrage, la TV, la chanson.

Mixage et Mastering en **DOLBY ATMOS**

Références Editeurs :Hibou Music Parsiparla (catalogue Une musique TF1, encore music),

### LES ALBUMS DE BERNARD MARZULLO

Sont sur les Stores et Plates-formes de téléchargement

à **Bernard Marzullo**

[soundcloud.com: soundcloud/musiqueavenir](https://soundcloud.com/soundcloud/musiqueavenir)

[www.musiqueavenir.com](http://www.musiqueavenir.com)

**Mixage et Master sur demande, pour Tout styles de musique Forma tDOLBY ATMOS**

